| **Instrucciones para el envío de propuestas** |
| --- |
| * Adjunte el presente documento, debidamente cumplimentado, en el [formulario de envío de propuestas](https://forms.gle/khWPWjPXwY6hmKCV9). **NO** se admitirán las propuestas que se envíen por correo electrónico.
* El plazo para el envío de propuestas terminará el 15/10/2024 (inclusive).
* **NO** incluya en este documento datos personales que puedan identificarle. Tampoco incluya en el cuerpo del resumen referencias a usted mismo/a que permitan identificarle como autor/a del mismo.
* Anonimice el documento eliminando su autoría de los metadatos de Word.
* Titule el documento de la siguiente manera: Propuesta II CIDT\_[Título de la propuesta]
* El resumen debe tener una extensión de entre 200 y 300 palabras. **NO** se admitirán las propuestas que no se ajusten a estos límites.
* Las referencias bibliográficas deberán seguir el formato [APA7](https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/).
* Redacte la propuesta en la misma lengua en la que desee realizar su comunicación.
* Para indicar la modalidad y la(s) línea(s) temática(s) a la(s) que se adscribe su propuesta, subraye o ponga en **negrita** la(s) que corresponda(n).
* Puede consultar toda la información relativa al envío de propuestas en nuestra [web](https://ucmcidt.github.io/2025/es/) o plantearnos sus dudas escribiendo a nuestro correo electrónico.
 |

**Título de la propuesta:**

**Modalidad:**

* Comunicación oral
* Póster

**Resumen:**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-cididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Bibliografía:**

**Línea(s) temática(s):**

* Didáctica de la traducción
* Historia de la traducción
* Ideología y sociología de la traducción
* Interpretación
* Teoría de la traducción
* Traducción audiovisual
* Traducción especializada
* Traducción literaria
* Traducción y nuevas tecnologías
* Traducción y sociedad