



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



ESCUELA DE  
DOCTORADO  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID



Departamento de Estudios Románicos,  
Franceses, Italianos y Traducción



CÁLAMO & CRAN  
FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DEL LENGUAJE



IULM-IT  
Instituto  
Universitario de  
Lenguas Modernas  
y Traductores



Asetrad  
Asociación Española  
de Traductores, Corresponsales  
& Intérpretes

# I CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCTORADO SOBRE

# Traducción



**14-15 MARZO 2024**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE FILOLOGÍA**

**Edificio D**

**ACTIVIDAD FORMATIVA**

**CONTACTO**

[congresdoc.traducm@gmail.com](mailto:congresdoc.traducm@gmail.com)

**ORGANIZAN:**

- Programa de Doctorado en Estudios Literarios
- Programa de Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada

**COLABORAN:**

- Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción
- Departamento de Lingüística y Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental
- Vicedecanato de Investigación y Doctorado de la Facultad de Filología

**PATROCINAN:**

- Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción
- Cálamo & Cran
- Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental

**PÁGINA WEB**



---

## JUEVES, 14 DE MARZO

---

**8:30 – 9:00 Recogida de acreditaciones | *Credentials*** – Edificio D | *Building D*

**9:00 – 9:30 Inauguración | *Opening*** – Salón de actos | *Assembly hall* «Emilia Pardo Bazán» (Edif. | *Building D*)

- **Pilar Andrade Boué.** Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Literarios (UCM)
- **Raquel Hidalgo Downing.** Coord. del Programa de Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada (UCM)
- **José Manuel Losada.** Vicedecano de Investigación y Doctorado (UCM)

### 09:30 – 10:30 CONFERENCIA PLENARIA | *KEY SPEAKER*

Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» (Edificio D) | *Assembly hall* «Emilia Pardo Bazán» (*Building D*)

«El oficio de investigar: la mirada traductológica»

**Rosa Agost Canós** (Universitat Jaume I)

*Presenta: Ane Irizar Melero*

**10:30 – 11:45 SESIÓN 1 | *SESSION 1***

**SESIÓN 1A | Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» | *Ideología, sociedad y Traducción***

**Modera:** Antonio Martínez Pleguezuelos (Universidad Complutense de Madrid)

- 10:30 – 10:50** Juan Javier Castillo Noboa (Universidad de Murcia)  
«Dios en traducción: muerte y resurrección del significado»
- 10:50 – 11:10** Sofia Lacasta Millera (Universidad de Salamanca)  
«De la danza a la traducción a través de la música: *How to Pass, Kick, Fall and Run* (1965)»
- 11:10 – 11:30** Óscar Luis Martín Otero (Universidad Rey Juan Carlos)  
«Explorando el humor yiddish: tradición, ingenio e identidad cultural»
- 11:30 – 11:45** Ronda de preguntas | *Questions*

**SESIÓN 1B | Aula D-210 | *Historia de la Traducción y comparaciones traductológicas***

**Modera:** Isabel Hoffmann López (Universidad Complutense de Madrid)

- 10:30 – 10:50** Ana Caerols Mateo (Universidad Complutense de Madrid)  
«Análisis paratextual de las traducciones al castellano de las antologías de Rosa Luxemburg de los años 70»
- 10:50 – 11:10** Hasmik Amiraghyan (Universitat Pompeu Fabra)  
«Comparación macroestructural de seis versiones españolas y catalanas de la obra *Tío Vania*, de Antón Chéjov. El problema de las acotaciones» (1965)»
- 11:10 – 11:30** Ana Cristina Sánchez López (Universidad Rey Juan Carlos)  
«Neologismos, retraducción y literatura de ciencia ficción: la (re)traducción de neologismos en *Brave New World*, *Nineteen Eighty-Four*, *Fahrenheit 451* y *Do Androids Dream of Electric Sheep?*»
- 11:30 – 11:45** Ronda de preguntas | *Questions*

**SESSION 1C (in English) | Room 1-318 (Building D) | Audiovisual Translation**

**Modera:** Natalia Sgibneva (Universidad Complutense de Madrid)

- 10:30 – 10:50** Tianyang Sun (Queen’s University Belfast)  
“Practice as Research in Translation: Creativity and Context”
- 10:50 – 11:10** Raghad Melfi (University of Warwick)  
“Women’s Representation in the English Subtitles of Saudi Feminist Films: The Case of The Perfect Candidate,”
- 11:10 – 11:25** Ronda de preguntas | *Questions*

---

**11:45 – 12:15 DESCANSO | COFFEE BREAK – Salón ala izquierda (Edif. D) | Left wing hall (Building D)**

---

**12:15 – 13:55 SESIÓN 2 | SESSION 2**

**SESIÓN 2A | Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» | Traducción literaria a lo largo de la Historia**

**Modera:** Carlos Fortea Gil (Universidad Complutense de Madrid)

- 12:15 – 12:35** Amelia Verdejo Palao (Universidad de Murcia)  
«El rol de la traducción como difusora de la cultura y la ciencia en la prensa del siglo XIX»
- 12:35 – 12:55** Carmen Sofía Díaz Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)  
«Las traducciones al castellano de Drácula (1897) y el material gótico bajo el régimen franquista (1939-1975)»
- 12:55 – 13:15** Javier Figueroa Granja (Universidad de León)  
«(Re)Traducción y censura de la novela negra en la España franquista: el caso de la colección “Caballo Negro”»
- 13:15 – 13:35** Elisabet Pérez Heredia (Universitat de València)  
«La traducción feminista como arma para rescatar a autoras olvidadas: la literatura *middlebrow* del periodo de entreguerras»
- 13:35 – 13:55** Ronda de preguntas | *Questions*

**SESIÓN 2B | Aula D-210 | El aspecto lingüístico de la traducción**

**Modera:** Salud Jarilla Bravo (Universidad Complutense de Madrid)

- 12:15 – 12:35** Polina Tabakova (Universidad de Plovdiv “Paisii Hilendarski”)  
«Sobre la forma verbal “habría cantado” del español contemporáneo en comparación con el búlgaro»
- 12:35 – 12:55** Anastasiia Carisio (Universidad Complutense de Madrid)  
«La transmisión de estereotipos sobre Siberia a través de la traducción»
- 12:55 – 13:15** Wei Cao (Universitat Autònoma de Barcelona)  
«La traducción al español de las indeterminaciones morfosintácticas en la poesía Tang»

- 13:15 – 13:35** Saafan Amer (Modern Sciences & Arts University)  
«Traducción de las unidades fraseológicas en las novelas de Alaa Al Aswany traducidas al español: Estudio pragmatolingüístico»
- 13:35 – 13:55** Ronda de preguntas | *Questions*

**SESIÓN 2C | Aula 1-318 (Edificio D) | Traducción literaria: Italia, Alemania y EE. UU.**

**Moderador:** Itziar Hernández Rodilla (Universidad Complutense de Madrid)

- 12:15 – 12:35** Giacomo Mannucci (Università di Bologna)  
«La extrañeza lingüística en las obras de Juan José Millás: análisis de la variación estilística en las traducciones italianas»
- 12:35 – 12:55** Valle Hidalgo (Universidad Complutense de Madrid)  
«Primera traducción al español y en verso de Mirtilla Pastorale (1588), de Isabella Andreini»
- 12:55 – 13:15** Susana Schoer Granado (Universidad de Salamanca)  
«La traducción de poesía alemana en España: ¿Cómo ha cambiado y qué nos puede decir Hölderlin?»
- 13:15 – 13:35** Guiomar Castro Rubio (Universidad Complutense de Madrid)  
«*Little Women*: Análisis y estudio sociolingüístico de las traducciones del inglés al español (1933-2018)»
- 13:35 – 13:55** Ronda de preguntas | *Questions*

---

**13:55 – 15:25 COMIDA | LUNCH BREAK**

---

**15:25 – 17:05 SESIÓN 3 | SESSION 3**

**SESIÓN 3A | Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» | Traducción y cultura oriental**

**Moderador:** Huiling Luo (Universidad Complutense de Madrid)

- 15:25 – 15:45** Shi Shi (Universidad Complutense de Madrid)  
«Traducciones literarias e intercambios culturales: malinterpretación e incompreensión»
- 15:45 – 16:05** Leian Du (Universitat Autònoma de Barcelona)  
«Comparación de las traducciones literarias directas e inversas que fueron censuradas durante la Revolución Cultural China (1966-1976)»
- 16:05 – 16:25** Xin Wang (Universitat Autònoma de Barcelona)  
«Comparación de la traducción de platos gastronómicos entre dos versiones españolas de la obra Hong Lou Meng»
- 16:25 – 16:45** Huimin Sun (Universitat Pompeu Fabra)  
«*Naming*, terminología y comercio electrónico en dermocosmética en lengua china»
- 16:45 – 17:05** Ronda de preguntas | *Questions*

### SESIÓN 3B | Aula D-344 | Traducción jurídica

**Moderadora:** M.<sup>a</sup> Carmen de Bernardo Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

- 15:25 – 15:45** Andrea Sanz de la Rosa y Laura Monguilod (Universidad de Alcalá de Henares)  
«Estudio comparativo jurídico-sanitario de la terminología en documentos jurídicos relacionados con la interrupción del embarazo»
- 15:45 – 16:05** Jia Wang (Universitat Pompeu Fabra)  
«Los contratos de arrendamiento de viviendas en español y chino: análisis contrastivo y traducción jurídica»
- 16:05– 16:25** Carolina Sánchez González (Universidad Complutense de Madrid)  
«La traducción jurídica en el Sistema de Intercambio de Información Judicial Europeo: una aproximación a su carácter deontológico, operativo y garantista de derechos»
- 16:25 – 16:45** Sara Lomartire (Universidad de Murcia y Universidad Católica San Antonio de Murcia)  
«Traducción humana y posesición en el ámbito jurídico: el impacto de la modalidad sobre proceso y producto»
- 16:45 – 17:05** Ronda de preguntas | *Questions*

### SESSION 3C (in English) | Room 1-318 (Building D) | Translation ideology and sociology

**Moderadora:** Ane Irizar Melero (Universidad Complutense de Madrid)

- 15:25 – 15:45** Barbara Bellini (Universität Rostock)  
“Literary Transfer: Editorial Mediation of German and French Contemporary Novels in Italy (2005-2015)”
- 15:45 – 16:05** Sara Llopis Mestre (Universitat de València)  
“Translation, censorship and (in)visibilization: Ann Bannon and Paula Christian’s lesbian fiction in Spain”
- 16:05– 16:25** Jenny He (University of Warwick)  
“Red Translation in contemporary China: #socialism - what’s trending?”
- 16:25 – 16:45** Ronda de preguntas | *Questions*

### 17:05 – 17:30 PRESENTACIÓN CÁLAMO&CRAN | CÁLAMO&CRAN INTRODUCTION

Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» (Edificio D) | *Assembly hall* «Emilia Pardo Bazán» (*Building D*)

**Sara Crespo.** Directora de proyectos de Cálamo&Cran

*Presenta: Isabel Hoffmann López*

### 17:30 – 18:30 COLOQUIO ANECA | COLLOQUIUM ANECA

Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» (Edificio D) | *Assembly hall* «Emilia Pardo Bazán» (*Building D*)

«*Curriculum* académico vs. acreditación»

**Juan Luis Arcaz** (Universidad Complutense de Madrid)

*Presenta: M.<sup>a</sup> Carmen de Bernardo Martínez*

---

**20:30 – 24:00 Cena social | Social dinner**

Taberna el Chato

---

---

## VIERNES, 15 DE MARZO

---

**8:30 – 9:00 Recogida de acreditaciones | Credentials – Edificio D | Building D**

**09:00 – 10:40 SESIÓN 4 | SESSION 4**

**SESIÓN 4A | Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» | Traducción y nuevas tecnologías**

**Modera:** Celia Rico Pérez (Universidad Complutense de Madrid)

- 09:00 – 9:20** Sheila Gondar Tubío (Universität Leipzig)  
«Inteligencia artificial y lenguas minorizadas: el futuro de la traducción automática hacia el gallego»
- 9:20 – 09:40** Irene Fuentes-Pérez (Universidad de Alcalá de Henares)  
«La gestión de proyectos de traducción: una profesión nacida en la era digital»
- 09:40 – 10:00** Javier Arroyo Breaño (Universidad Rey Juan Carlos)  
«Los nuevos textos de internet como palimpsestos: la génesis traductológica de memes, videojuegos y posts en redes»
- 10:00 – 10:20** Ronda de preguntas | *Questions*

**SESSION 4B (in English) | Room D-210 | Translation and Society**

**Modera:** Carmen Moreno Paz (Universidad Complutense de Madrid)

- 09:00 – 9:20** Mélissa Major (McGill University)  
“Ethical translation of Indigenous literatures from an inherited colonial language to another”
- 9:20 – 09:40** Ilya Skokleenko (Vrije Universiteit Brussel)  
“English-translated Russian, Belarusian and Ukrainian Poetry of Exile, Emigration and Political Resistance During the Russo-Ukrainian War”
- 09:40 – 10:00** Piret Pärigma (Tallinn University)  
“Challenges of constructing translator biographies: Estonian literary translators in the 1920s-1930s”
- 10:00 – 10:20** Xiaoyan Tan (University of Warwick)  
“Exploring Political Discourse Translation through Corpus-based Critical Discourse Analysis: A Case Study on Xi Jinping: The Governance of China I”
- 10:20 – 10:40** Ronda de preguntas | *Questions*

## SESIÓN 4C | Aula 1-318 (Edificio D) | Traducción Audiovisual

**Modera:** Natalia Sgibneva (Universidad Complutense de Madrid)

- 09:00 – 9:20** Javier Adrada de la Torre (Universidad Rey Juan Carlos)  
«De la URSS a la Edad Media a través de YouTube: los viajes en el tiempo de Katyusha»
- 9:20 – 09:40** Irene Menéndez de la Rosa (Universidad Complutense de Madrid)  
«Challenges of Multilingual Dubbing: A Corpus-Based Analysis»
- 09:40 – 10:00** José Fernando Carrero Martín (Universitat de València)  
«*“We didn’t need dialogue. We had faces”*: traducción y recepción del cine mudo estadounidense»
- 10:00 – 10:20** Jinyun Wang (Universitat Pompeu Fabra)  
«La localización al español de videojuegos chinos: estudio de caso del videojuego *Genshin Impact*»
- 10:20 – 10:40** Ronda de preguntas | *Questions*

## 10:40 – 11:40 CONFERENCIA PLENARIA | KEY SPEAKER

Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» (Edificio D) | *Assembly hall «Emilia Pardo Bazán» (Building D)*

“Translators as agents of language change”

**Olivia Cockburn** (University College London)

*Presents: M.ª Carmen de Bernardo Martínez*

---

**11:40 – 12:10 DESCANSO | COFFEE BREAK – Salón ala izquierda (Edif. D) | Left wing hall (Building D)**

---

## 12:10 – 13:50 SESIÓN 5 | SESSION 5

### SESSION 5A (in English) | Assembly hall «Emilia Pardo Bazán» | Theory of Translation

**Modera:** Olivia Cockburn (University College London)

- 12:10 – 12:30** Ángela Muro-Arpón (Universidad de Alcalá de Henares)  
“(Re)Interpreting, Translating and/or Adapting?: A Theoretical Approach to Intersemiotic Translation”
- 12:30 – 12:50** Sophie Thorkildsen (University of Copenhagen)  
“A Methodology for Quantitative Retranslation Studies”
- 12:50 – 13:10** Dora Burkus (Université de la Sorbonne Nouvelle y Pázmány Péter Catholic University)  
“The career motivations of French and Hungarian literary translators. Overview of the theoretical background and introduction to some of the hypotheses”
- 13:10 – 13:30** Jean Pierre Ribeiro Daquila (ESERP Business and Law School)  
“Promoting Arabic Literacy in Primary Schools in Arab Countries through Arabic Dialects”
- 13:30 - 13:50** Ronda de preguntas | *Questions*

## SESIÓN 5B | Aula D-210 | *Didáctica y sociología de la Traducción*

**Modera:** Ane Irizar Melero (Universidad Complutense de Madrid)

- 12:10 – 12:30** Lourdes Gay-Punzano (Universitat Autònoma de Barcelona)  
«La competencia cultural en la formación en traducción chino-español desde la perspectiva del profesorado»
- 12:30 – 12:50** Lamia Filali-Mouncef Lazkano (Euskal Herriko Unibertsitatea)  
«Criterios para traducción terminológica y rol social de la traductora en euskera»
- 12:50 – 13:10** Francisco José Villena Rodríguez (Universidad de Granada)  
«La perspectiva de los docentes de traducción sobre las creencias de autoeficacia: un estudio comparativo»
- 13:10 – 13:30** Ane Matres García (Universidad Complutense de Madrid)  
«La traducción literaria dificultada por la tipología del euskera: “Gerra Zibilak” de Iban Zaldúa»
- 13:30 - 13:50** Ronda de preguntas | *Questions*

## SESIÓN 5C | Aula 1-318 (Edificio D) | *Audiodescripción*

**Modera:** Carmen Gómez Pérez (Universidad Complutense de Madrid)

- 12:10 – 12:30** Alejandro Romero Muñoz (Universitat Jaume I)  
«Explorando el continuum creativo en audiodescripción. Un análisis multimodal de la subjetividad y objetividad en plataformas de streaming»
- 12:30 – 12:50** María López Rubio (Universitat de València)  
«La audiodescripción de comedias en España para el público ciego y con baja visión»
- 12:50 – 13:10** Laura Requena Revilla (Universidad de Granada)  
«La superestructura textual de la audiodescripción desde una perspectiva investigadora»
- 13:10 – 13:25** Ronda de preguntas | *Questions*

---

**13:50 – 15:20 COMIDA | LUNCH BREAK**

---



## 15:20 – 17:00 SESIÓN 6 | *SESSION 6*

### SESIÓN 6A | Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» | *Género, lenguaje inclusivo y traducción*

**Modera:** Miguel Cisneros Perales (Universidad Complutense de Madrid)

- 15:20 – 15:40** Elena Martínez Ramos (Universidad Complutense de Madrid)  
«La traducción del lenguaje inclusivo en la novela Agua dulce de Akwaeke Emezi»
- 15:40 – 16:00** Clara Aldecoa Blázquez (Universitat Autònoma de Barcelona)  
«Propuesta de clasificación de las técnicas de traducción con perspectiva de género en las versiones al español de Bone dance y Written on the body»
- 16:00 – 16:20** Chang Zhou (Universitat Autònoma de Barcelona)  
«Traducción de la novela de autoría femenina española al chino»
- 16:20 – 16:40** Carmen Velasco-Montiel (Universidad Pablo de Olavide)  
«Las traductoras y traductores de Margaret Atwood en España: un estudio de recepción con perspectiva de género»
- 16:40 - 17:00** Ronda de preguntas | *Questions*

### SESIÓN 6B | Aula D-344 | *La medicina en la traducción y traducción poética*

**Modera:** Isabel Hoffmann López (Universidad Complutense de Madrid)

- 15:20 – 15:40** Fabiola Jurado Muñoz (Universidad de Córdoba)  
«Traducir para el paciente oncológico y su entorno: la infografía de salud como género textual»
- 15:40 – 16:00** Gudrun Palomino Tirado (Universitat Jaume I)  
«La traducción de los aspectos médicos en el poema *Tulipanes* de Sylvia Plath»
- 16:00 – 16:20** Stylianos (Stelios) Hourmouziadis y Natasa Lambrou (CETRA KU Leuven y Universidad de Murcia)  
«Primera antología en griego del poeta chileno Raúl Zurita: El papel de sus traductores desde la perspectiva de *Translation Agency* (Agentividad Traductora)»
- 16:20 – 16:40** Ronda de preguntas | *Questions*

### SESSION 6C (in English) | Room 1-318 (Building D) | *Interpreting. New Technologies*

**Modera:** David González-Iglesias González (Universidad Complutense de Madrid)

- 15:20 – 15:40** Ran Yi (UNSW Sydney Australia)  
“Having a good time?: Manner of speech and practical considerations for specialised interpreters in Australian virtual courtroom”
- 15:40 – 16:00** Taojie Yin (Universitat Jaume I)  
““Listen! The Interpreter is Silently Calling for Help!” The Professional Challenges and Ethical Dilemma in Refugee Contexts”
- 16:00 – 16:20** Serap Durmuş (Bartın University)  
“Personal Challenges of Freelance translators due to intensive Computer Use”
- 16:20 – 16:40** Ronda de preguntas | *Question*



Departamento de Estudios Románicos,  
Franceses, Italianos y Traducción

CÁLAMO & CRAN  
FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DEL LENGUAJE



### 17:00 – 18:00 MESA REDONDA | *DISCUSSION PANEL*

Salón de actos «Emilia Pardo Bazán» (Edificio D) | *Assembly hall* «Emilia Pardo Bazán» (*Building D*)

«Humanidades digitales e investigación clásica:  
¿cuál es el futuro de la investigación en Humanidades?»

**Ingrid Cáceres Würsig** (UAH), **Luis Miguel Pérez Cañada** (UCLM)

**Itziar Hernández Rodilla** (UCM), **Celia Rico Pérez** (UCM)

*Moderadora: Isabel Hoffmann López*

**18:00 – 18:30 Clausura** | *Closing* – Salón de actos | *Assembly hall* «Emilia Pardo Bazán» (Edif. | *Building D*)

- **Carlos Fortea Gil**. Miembro del comité organizador del I CIDT, profesor en el Grado de Traducción e Interpretación y en el Máster en Traducción Literaria de la UCM
- **Isabel Hernández González**. Directora del Máster en Traducción Literaria de la UCM